ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAN DAMIANO D'ASTI
SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO "V. ALFIERI"

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ARTE E IMMAGINE
CLASSE I°
SEZIONI A-B-C-D

DOCENTI:
GHIO ELENA SARA
BOCCHINO MICHELA

● Finalità educative della disciplina

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso permette agli alunni di:

- esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo;
- di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali;
- di comprendere le opere d'arte;
- di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi.

Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso le sue area di competenza :

- Osservare e leggere le immagini:
1. Capacità di vedere -osservare, comprendere e usare linguaggi visivi specifici
2. Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di elementi semplici
3. Conoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio visuale (punto, linea, forma, colore)
4. Saper descrivere immagini semplici ed elementi naturali

- Comprendere e apprezzare le opere d'arte
1. Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico
2. Acquisire il concetto di bene storico-artistico e prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato
3. Saper riconoscere in un messaggio visivo le tecniche, i materiali e le principali caratteristiche dei codici visivi studiati
4. Acquisire il significato dei più importanti termini specifici
5. Saper applicare in modo guidato un metodo di lettura dell'opera

- Esprimersi e comunicare
1. Conoscere e usare le tecniche espressive
2. Usare correttamente gli strumenti e i materiali
3. Applicare correttamente le tecniche proposte
4. Produrre e rielaborare messaggi visivi
5. Saper applicare le regole di base dei linguaggi visuali in modo guidato
6. Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica
7. Saper rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato e/o le esperienze compiute
8. Sviluppare le capacità immaginativa e espressiva, attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti

- **Quadro delle competenze CLASSE PRIMA**

AREE DI COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno/a padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini.	-Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici e complessi di una realtà. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte - Leggere e interpretare un'opere d'arte
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziale del contesto storico e culturale a cui appartiene -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione dei media e dei codici espressivi.	-Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative(grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa - Elaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini - Scegliere le tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi

• Obiettivi educativi

• Rispetto di sé e dei compagni
• Rispetto dei docenti e del personale della scuola
• Rispetto dell'ambiente scolastico
• Rispetto delle scadenze e delle consegne
• Puntualità nel portare il materiale necessario per le lezioni
• Collaborazione con compagni ed insegnanti
• Autovalutazione

• Obiettivi didattici

Contenuti specifici del programma della CLASSE PRIMA

Storia dell'arte:

1. L'ARTE DELLE PREISTORIA
2. L'ARTE NELLA MESOPOTAMIA – L'arte delle civiltà fluviali
3. L'ARTE NELL'ANTICO EGITTO – Arte Egizia
4. L'ARTE GRECA
5. L'ARTE ETRUSCA
6. L'ARTE ROMANA
7. L'ARTE PALEOCRISTIANA – L'arte medievale
8. ARTE BARBARICA E LONGOBARDA
9. ARTE BIZANTINA

Educazione visiva, il linguaggio grafico – visuale:

1. *I COLORI – primari e secondari, caldi e freddi*
2. *PUNTO, LINEA, SUPERFICIE – primi elementi del linguaggio visuale*
3. *FORME E COLORE – osservazione ed analisi di forme e colori nella realtà*
4. *IL VOLUME*
5. *LA PERCEZIONE*
6. *LA COMPOSIZIONE*
7. *LA SIMMETRIA*
8. *LUCI ED OMBRE*
9. *LE SFUMATURE*

Tecniche: matita, matite colorate, china, pastelli a cera, tempera, collage, miste.

• Metodi e mezzi

- Libri di testo
- Testi alternativi al testo - libri specializzati
- Testi di approfondimento
- Strumenti per disegno artistico e tecnico
- Riviste
- Uso di programmi per computer e di internet
- Documentazione visiva
- Lezioni frontali
- Discussione in classe
- Elaborazione di immagini
- Esercitazioni singole o di gruppo
- *Schede predisposte*

- **Verifica e valutazione**

La verifica è un'operazione costante che l'insegnante compie osservando e seguendo lo svolgersi del lavoro. La valutazione, che terrà conto dei livelli d'apprendimento acquisiti rispetto alla situazione di partenza, valorizzerà l'alunno in tutte le manifestazioni in cui otterrà risultati positivi. Si guiderà l'alunno/a ad una responsabile autovalutazione come momento di partecipazione attiva alle fasi di apprendimento tramite:

- Osservazioni sistematiche
- Verifiche orali o scritte delle conoscenze acquisite
- Discussione guidata
- Interventi
- Ascolto
- *Disegno/completamento schema*

Per gli elaborati grafici si valuterà:

- *La rispondenza all'obiettivo*
- *La competenza tecnico-espressiva*
- *L'abilità ideativa e compositiva*

Ogni aspetto del lavoro svolto potrà fornire indicazioni utili all'accertamento dell'acquisizione delle competenze.
Si terranno inoltre in particolare considerazione gli interventi spontanei durante la spiegazione e la discussione in classe.

- ***Criteri e griglie di valutazione***

DESCRITTORI COMPETENZE	**E CRITERI PER LA VALUTAZIONE**	
1- *CAPACITA' DI OSSERVARE E COMPRENDERE I CODICI DEL LINGUAGGIO VISUALE* 2- *CAPACITA' DI PRODURRE E RIELABORARE ATTRAVERSO MESSAGGI VISIVI E TECNICHE ESPRESSIVE* *3- LEGGERE, COMPRENDERE E ANALIZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE*	1- Osserva, descrive e interpreta in modo critico e personale i codici del linguaggio visuale 2- Produce e rielabora i messaggi in modo completo, personale, originale e con un corretto uso dei codici visivi scegliendo le tecniche grafiche in modo autonomo 3- Legge e analizza in modo dettagliato un bene artistico e sa collocarlo in un contesto storico, rielaborando giudizi personali e critici 4- Esegue il lavoro in modo preciso e personale 5- Usa gli strumenti in modo preciso e creativo 6- Ricava tutte le informazioni utili dalla lettura delle immagini e stabilisce relazioni	**10**
	1- Osserva e descrive in modo completo e personale **2**- Produce e rielabora i messaggi in modo completo e personale con un corretto uso di tecniche grafiche **3**- Legge e analizza un bene artistico e sa collocarlo in un contesto storico ; individua i beni artistici del territorio 4- Esegue il lavoro in modo curato e personale 5 -Usa gli strumenti in modo preciso e personale 6- Ricava informazioni utili dalla lettura delle immagini e prova a metterle in relazione	**9**
	1- Osserva e descrive in modo corretto e curato 2- Produce e rielabora i messaggi in modo personale e abbastanza corretto scegliendo tecniche appropriate 3- Riconosce un bene artistico e sa collocarlo in un contesto storico; individua alcuni beni artistici del territorio 4- Esegue il lavoro in modo corretto e curato 5- Usa gli strumenti con precisione 6- Ricava le informazioni utili dalla lettura delle immagini	**8**
	1- Osserva e descrive in modo corretto 2- Produce e rielabora i messaggi in modo abbastanza preciso e usa le tecniche in modo appropriato 3- Conosce i dati principali di un bene artistico , individuando alcuni beni artistici del territorio – usa gli strumenti in modo adeguato 4- Esegue il lavoro in modo corretto 5- Usa gli strumenti in modo adeguato 6- Ricava le informazioni principali dalla lettura delle immagini	**7**
	1- Osserva e descrive in modo accettabile 2- Produce e rielabora i messaggi in modo semplice scegliendo tecniche solo se guidato 3- Individua solo i dati più evidenti di un bene artistico e di alcuni del territorio 4- Esegue il lavoro in modo superficiale 5- Usa gli strumenti 6- Ricava le informazioni sufficienti dalla lettura delle immagini	**6**
	1- Non osserva ne descrive in modo adeguato 2- Produce e rielabora i messaggi in modo ancora inadeguato 3- Non sa individuare ancora un bene artistico del territorio 4- Completa parzialmente il lavoro 5- Usa gli strumenti in modo inadeguato 6- Ricava alcune informazioni dalla lettura delle immagini	**5**

	1- Non presta attenzione ne interesse durante le lezioni 2- Non consegna gli elaborati e non porta materiale 3- Non esegue i compiti ne in classe ne a casa 4- Utilizza in modo scorretto gli strumenti 5- Non ricava informazioni dalla lettura delle immagini	**4**

Quindi, oltre lo specifico della disciplina, la valutazione terrà presenti i seguenti elementi che possono far aumentare o diminuire il voto:

Legenda:
▲= Elemento positivo che fa alzare il voto
▼= Elemento negativo che fa abbassare il voto

IMPEGNO	▲- Rispetta sempre le consegne ed i tempi richiesti ▼- Spesso non esegue i compiti assegnati o li esegue superficialmente ▼- Non esegue mai i compiti assegnati ▼- Spesso è sprovvisto di materiale ▼- Comunicazioni/note inviate alla famiglia
PARTECIPAZIONE	▲- Fa domande e propone il suo punto di vista ▲- E' attento alla discussione ed interviene a proposito ▼- Interviene solo se sollecitato ▼- Interviene a sproposito nella discussione
METODO di LAVORO	▲- Organizza bene tempi e modalità di lavoro ▼- E' affrettato ed approssimativo nell'esecuzione del lavoro

- **DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI**

OBIETTIVI MINIMI/OBIETTIVI INTERMEDI/OBIETTIVI MASSIMI

Capacità di vedere e osservare:
Capacità di osservare disegnando elementi della realtà in modo elementare
Capacità di osservare disegnando elementi della realtà in modo semplice
Capacità di osservare disegnando elementi della realtà in modo analitico

Elementi del linguaggio visivo:
Capacità di riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo
Capacità di utilizzare i principali elementi del linguaggio visivo
Capacità di utilizzare in modo personale i principali elementi del linguaggio visivo

Conoscenza ed uso tecniche espressive

Organizzazione di abilità operativa guidate

Sviluppo di abilità operative

Acquisizione di un metodo di lavoro

Utilizzo dei materiali proposti
In modo elementare
In modo adeguato
In modo creativo

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi
Produzione di elaborati semplici
Produzione di elaborati curati e ordinati
Produzione di elaborati personali e creativi

Metodo di lavoro
Incerto
Corretto
Autonomo

Lettura patrimonio culturale e artistico
Riconoscere alcune forme d'arte
Riconoscere e saper leggere in modo guidato un'opera d'arte
Riconoscere e saper leggere in modo autonomo un'opera d'arte

VALUTAZIONE
6
7/8
9/10